


**HSC-300**

Caméra HD/SD portable pour la production traditionnelle




### Le nouveau monde de la production HD

Offrant une qualité d'image exceptionnelle et une multitude de fonctionnalités, les caméras de production Définition Standard (SD) et Haute Définition (HD) de Sony ont su se forger une réputation solide parmi les professionnels de la vidéo.

Sony a le plaisir de présenter sa toute nouvelle caméra système HSC-300 HD/SD dotée de la technologie de transmission numérique Triax, qui assure la compatibilité des systèmes numériques avec les installations Triax existantes.

La caméra HSC-300 prend en charge de multiples applications pour la HD, tout en offrant une sortie SD de qualité. Elle utilise la conversion analogique/numérique 14 bits ainsi que des capteurs CCD 2/3" Power HAD™ FX pour garantir des images d'une qualité exceptionnelle.

Associée à l'unité de commande ultra-compacte HSCU-300 de 1,5U, la caméra HSC-300 propose un large choix de configurations incluant l'unité de configuration principale MSU-950/900. La HSC-300 peut être utilisée aussi bien dans un système de diffusion à grande échelle composé de plusieurs caméras que dans un petit studio.

La HSC-300 accepte également les grands objectifs lorsqu'elle est utilisée conjointement avec les adaptateurs de la série HDLA-1500 de Sony, très populaires de par le monde pour leur compatibilité avec la série HDC. Ces adaptateurs se distinguent par leur design à « montage rapide » et assurent le fonctionnement optimal de la caméra.

Dotée de fonctionnalités de choix tels que la fonction « Focus Assist », la HSC-300 fournit une convivialité hors pair.

## Caractéristiques

### Capteur CCD Power HAD™ FX pour une sensibilité élevée

La caméra HSC-300 est équipée de trois nouveaux capteurs CCD HD 2/3" de 2,2 mégapixels. La technologie Sony HAD™ et la structure innovante de Lentille sur puce confèrent au nouveau capteur CCD une sensibilité élevée de F11 à 2000 lx. La HSC-300 offre plusieurs modes de capture dont 1080/50i et 720/50P.

### Conversion analogique/numérique A/N 14 bits

La HSC-300 utilise un convertisseur A/N 14 bits permettant le traitement des images capturées par les capteurs CCD haute performance avec un maximum de précision. Cette conversion A/N haute résolution permet notamment une reproduction extrêmement fidèle de la gradation des zones demi-teinte/foncées de l'image, autorisant des travaux créatifs inouïs. Grâce au convertisseur A/N 14 bits, la compression « pre-knee » des signaux dans les zones les plus brillantes peut être éliminée et la caméra peut clairement reproduire un sujet à luminance très élevée sous une plage dynamique de 600 %.

### Transmission numérique Triax

La caméra HSC-300 s'appuie sur un système de transmission numérique Triax haute qualité qui élargit ses possibilités car elle s'utilise aussi bien sur le terrain qu'en configuration studio. Le système numérique Triax de la HSC-300 s'intègre parfaitement aux installations Triax existantes et permet donc une mise à jour facile de vos systèmes.

Ce nouveau système Triax offre des performances remarquables allant jusqu'à 1 800 m* via un câble ø14,5 mm reliant la caméra à l'unité de commande.

*La longueur maximale du câble varie en fonction de la configuration de la caméra, du type d'objectif et du nombre de connecteurs de câble.

### Nouvelles fonctions « Focus Assist »

Pour faciliter la mise au point dans le viseur, deux types de fonctions d'aide à la mise au point ont été ajoutées à la HSC-300 : « Viewfinder Detail » et « Focus Assist Indicator ». Afin de reconnaître intuitivement les repères de mise au point, les utilisateurs peuvent ajouter des signaux directement sur le viseur en tant que paramètre « Viewfinder Detail ». La fonction « Focus Assist Indicator » facilite le réglage manuel de la mise au point et guide l'utilisateur pour plus de convivialité. Les indicateurs s'affichent en bas ou à d'autres endroits du viseur, améliorant la précision des réglages de mise au point.

**Compatibilité**

La caméra HSC-300 garantit une compatibilité totale avec les unités de configuration principale (MSU) et les panneaux de commande à distance (RCP) existants de Sony. Elle fonctionne donc aussi bien dans des systèmes de caméra complexes que dans des systèmes de connexion point à point.

**Châssis à profil bas et fonctionnement avec grand objectif**

L'épaulière de ces caméras peut être réglée vers l'avant ou vers l'arrière de façon à permettre un équilibrage aisé et un confort d'utilisation optimal sur l'épaule ou sur un trépied.

En plus de son châssis à profil bas, la caméra est compatible avec les adaptateurs pour grands objectifs HDLA-1500, HDLA-1505 et HDLA-1507. Ces adaptateurs élargissent les possibilités de la HSC-300 tant au niveau des applications qu'au niveau du choix du viseur. La HSC-300 est incontestablement la caméra portable la plus flexible de sa catégorie.

L'installation des adaptateurs HDLA-1500/1505/1507 est un jeu d'enfant et élimine tout réglage fastidieux comme le centrage de l'objectif ou l'accumulation de câbles.

# Avantages

**Le capteur CCD Power HAD™ FX garantit une qualité d'image optimale**

L'utilisation d'un tout nouveau capteur CCD très performant garantit des images d'une grande qualité, même en condition de faible luminosité. Il permet, en effet, d'obtenir une haute sensibilité, de F11 à 2000 lx, ainsi qu'un excellent rapport signal/bruit de -55 dB pour une qualité d'image inégalée.

**Caméra double format - 1080 50i et 720 50P.**

La HSC-300 offre plusieurs modes de capture dont 1080 50i et 720/50p. De plus, le système est doté d'un down-convertisseur sur bande passante large, qui assure le statut haut de gamme de cette caméra système SD/HD.

**Ligne ergonomique**

La conception de la HSC-300 bénéficie de plus de deux décennies d'expérience Sony dans le développement de caméras vidéo et de caméscopes de broadcast, ce qui lui confère une efficacité opérationnelle particulièrement élevée. Les commandes et les connecteurs se trouvent tous aux emplacements les plus logiques et sont positionnés de façon à permettre une fonctionnalité et une facilité d'utilisation optimales. Le centre de gravité bas de la HSC-300 permet à l'opérateur de transporter confortablement la caméra sur son épaule. En outre, l'épaulière de la HSC-300 peut être réglée vers l'avant ou vers l'arrière sans tournevis, de façon à permettre un équilibrage aisé de la caméra.

**Nouvel adaptateur pour grand objectif avec socle sans fil. Une pression unique suffit pour fixer la caméra en un seul geste.**

L'adaptateur pour grands objectifs HDLA-1500 possède un mécanisme exclusif qui permet une installation et désinstallation de la caméra simple et rapide, sans besoin d'ôter l'objectif. Aucun câble supplémentaire n'est requis entre la caméra et l'adaptateur, grâce au nouveau système de griffe.

# Spécifications techniques

| Informations générales | |
|---|---|
| Alimentation | 180 V CC, 1,0 A (max.), 12 V CC, 7 A (max.) |
| Température d'utilisation | -20 °C to +45 °C |
| Température de stockage | -20 °C to +60 °C |
| Poids | 4,5 kg |

| Caméra | |
|---|---|
| Dispositif de prise de vue | 3 capteurs CCD progressifs Power HAD™ FX 2/3" |
| Pixels effectifs (H x V) | RESOLUTION FULL HD 1920 x 1080 |
| Format de signal | 1080/50i, 59.94i, 720/50P, 59.94P, 480/59.94i, 576/50i |
| Système spectral | Système à prisme F1.4 |
| Monture d'objectif | Monture à baïonnette Sony |
| Filtres intégrés | CC A : CROSS, B : 3200 K, C : 4300 K, D : 6300 K<br>ND 1 : CLEAR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND |
| Sensibilité (à 2000 lux, 3200 K, réflexion 89,9 %) | F10 (59,94 Hz)/F11 (50 Hz) à 2000 lx (3200 K, réflexion 89,9 %) |
| Rapport signal/bruit (typique) | HD : -55 dB (1080i)<br>SD : -65 dB à 59,94 Hz, -63 dB à 50 Hz |
| Résolution horizontale | HD : 1000 lignes TV<br>SD : 900 lignes TV |
| Sélection de vitesse d'obturation | 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (mode 59.94i)<br>1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (mode 50i) |

| | |
|---|---|
| Taux de modulation | HD : 45 % à 27,5 MHz (1080i)<br>SD : 90 % à 5 MHz |

## Connecteurs d'entrée/de sortie

| | |
|---|---|
| Entrée audio (Canal1, Canal2) | XLR-3 broches, femelle (1 chacun)<br>pour MIC : -60 dBu (peut être paramétré sur -20 dBu dans le menu ou options HSCU-300), symétrique<br>pour LINE : 0 dBu, symétrique |
| Entrée Mic 1 | XLR-3 broches femelle (1) |
| Entrée de contrôle de retour | 6 broches (1) |
| Sortie prompteur/Entrée Genlock/Entrée de retour | Type BNC (1), 1 V CC, 75 Ω |
| Entrée CC | XLR-4 broches (1), de 10,5 V à 17 V CC |
| Sortie CC | 4 broches (1), de 10,5 à 17 V CC, 0,5 A (max.) |
| Sortie test | Type BNC (1) |
| Sortie SDI | Type BNC (1) |
| Sortie casque | Mini prise stéréo (1) |
| CCU | Connecteur Triax (1) |
| Tracker | 10-pin (1) |
| Intercom | XLR-5 broches femelle (1) |
| Télécommande | 8 broches (1) |
| Objectif | 12-pin (1) |
| Viseur | 20-pin (1) |

## Accessoires Fournis

| | |
|---|---|
| | Manuel d'utilisation |
| | Attache de câble |
| | Switch label |

# Accessoires

## Adaptateurs d'objectif



**HDLA-1500**

Adaptateur pour grands objectifs HD



**HDLA-1505**

Adaptateur HD pour grands objectifs

## Viseurs



**HDVF-C35W**

Viseur LCD HD couleur

## Viseurs




**HDVF-C730W**

Viseur LCD couleur multiformat HD de 6 pouces



**HDVF-C950W**

Viseur LCD HD multiformat à utiliser avec les caméras HD portables HDC-1500

## Trépieds et supports



**VCT-14**

ADAPTATEUR DE TREPIED POUR CAMERAS PORTABLES/CAMESCOPES